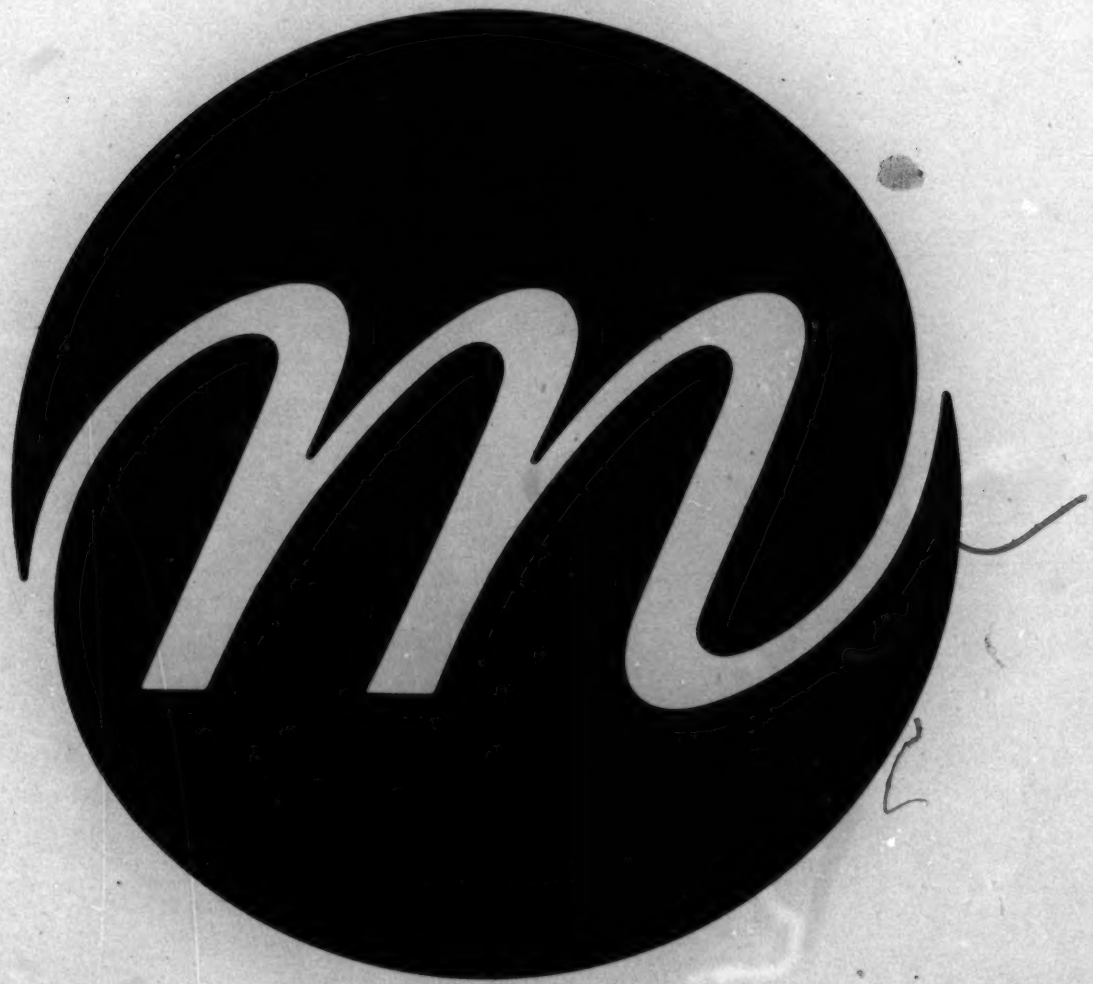
© EDITIONS DES MUSEES NATIONAUX 1955
PARIS–FRANCE



Art exhibition catalogues re-published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1977

PALAIS DES BEAUX-ARTS

EXPOSITION

BEN NICHOLSON

organisée

PAR LE BRITISH COUNCIL

ET LE PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES

5-27 mars 1955

BRUXELLES

Cette exposition est placée sous le haut patronage de

S. E. Sir CHRISTOPHER WARNER, K.C.M.G.,
Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire
de Grande-Bretagne à Bruxelles.

★

COMITE DE SELECTION

nommé par le British Council.

Sir PHILIP HENDY, Président du Comité des Beaux-Arts du British Council;
Directeur de la National Gallery, Londres.

Mr. PHILIP JAMES, Directeur du Département des Beaux-Arts,
The Arts Council of Great Britain.

Mr. ROLAND PENROSE, Président de l'Institute of Contemporary Arts, Londres,

Sir HERBERT READ.

Sir JOHN ROTHENSTEIN, Conservateur et Directeur de la Tate Gallery, Londres.

★

COMITE D'ORGANISATION DU BRITISH COUNCIL

A LONDRES

Mrs. LILIAN SOMERVILLE, Directeur du Département des Beaux-Arts du British Council.

Miss MARGARET MCLEOD, Chargée d'Expositions, British Council.

A BRUXELLES

Mr. WILFRID TATHAM, Directeur du British Council en Belgique.

Mr. JOHN HULTON, Directeur adjoint du Département des Beaux-Arts du British Council.

CATALOGUE

PEINTURES

1. *1921-22.* NATURE MORTE, VILLA CAPRICCIO, CASTAGNOLA.
Huile sur toile, 62 × 75 cm.

2. *1924.* PEINTURE (TRUITE).
Huile sur toile, 56,5 × 60 cm.
Collection : C. S. Reddihough, Ilkley.

3. *1928.* PAYSAGE CUMBRIEN (VERSION 2).
Huile sur toile, 45 × 60 cm.
Collection : M. Wilfrid Roberts, Brampton.

4. *1928.* PILL CREEK, CORNOUAILLES.
Huile et crayon sur toile, 49,5 × 61 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

5. *1932.* AU CHAT BOTTÉ.
Huile sur toile, 91,5 × 121 cm.
Collection : City Art Gallery, Manchester.

6. *1932.* NATURE MORTE.
Huile et crayon sur panneau, 45 × 60,5 cm.
Collection : Mme E. Q. Nicholson, Londres.

7. *1933.* GUITARE.
Huile sur panneau, 88 × 24 cm.
Collection : Tate Gallery, Londres.

8. *1933.* SAINT-RÉMY, PROVENCE.
Huile sur panneau, 105 × 93 cm.
Collection : Mlle Helen Sutherland, Dockray.

9. *1933.* MONNAIE ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE.
Huile sur panneau, 105 × 120 cm.

10. *1933.* PEINTURE (CHOCOLAT AU LAIT ET CHOCOLAT ORDINAIRE).
Huile sur panneau, 135 × 82 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

11. *1935.* RELIEF EN BLANC (QUAI D'AUTEUIL).
Huile sur panneau sculpté, 105 × 115 cm.
Collection : Mme Winifred Dacre, Brampton.

12. *1931-36.* NATURE MORTE (PAYSAGE GREC).
Huile sur toile, 68 × 76 cm.
Collection : British Council, Londres.

13. *1937.* PEINTURE (VERSION 1).
Huile sur toile, 25 × 20 cm.
Collection : Dr. et Mme J. L. Martin, Tring.

14. *1937.* PEINTURE.
Huile sur toile, 50 × 62,5 cm.
Collection : M. J. R. M. Brumwell, Dorking.

15. *1937.* PEINTURE.
Huile sur toile, 158 × 200 cm.

16. *1938.* PEINTURE.
Huile sur toile, 70 × 90 cm.

17. *1939.* RELIEF EN BLANC.
Huile sur panneau sculpté, 38,8 × 49,5 cm.
Collection : Dr. et Mme J. L. Martin, Tring.

18. *1938.* PEINTURE.
Huile sur toile, 97 × 123 cm.

19. *1941.* RELIEF PEINT (VERSION 1).
Huile sur panneau sculpté, 66 × 140 cm.
Collection : Dr. et Mme J. L. Martin, Tring.

20. *1930-42.* NATURE MORTE.
Huile et crayon sur toile, 48,5 × 46 cm.
Collection : Dr. et Mme J. L. Martin, Tring.

21. *1942.* PROJET.
Huile sur panneau sculpté, 25 × 22 cm.
Collection : Mme A. P. Gilks, Birmingham.

22. *1943.* PROJET (BARBARA).
Huile sur panneau sculpté, 30,5 × 21,5 cm.
Collection : Mlle Barbara Hepworth, St. Ives.

23. *1943-44.* RELIEF PEINT.
Huile sur panneau sculpté, 82 × 100 cm.
Collection : M. Ian Gibson-Smith, Londres.

24. *1944.* HIGHER CARNSTABBA FARM.
Huile sur toile, 54,5 × 54,5 cm.
Collection : Mme Elsie Myers, Erwarton.

25. *1945.* ŒIL DE PPERROQUET.
Huile et crayon sur panneau, 18 × 23 cm.
Collection : Mlle Barbara Hepworth, St. Ives.

26. *1945.* PEINTURE.
Huile sur panneau, 48 × 45,8 cm.
Collection : Mlle Margaret Gardiner, Londres.

27. *15 Juin 1947.* FOXY.
Huile sur panneau, 17 × 17,5 cm.
Collection : Sir Kenneth Clark, Hythe.

28. *11 Novembre 1947.* MOUSEHOLE.
Huile et crayon sur toile, 49 × 59 cm.
Collection : British Council, Londres.

29. *29 Janvier 1948.* TOWEDNACK.
Huile et crayon sur panneau sculpté, 49 × 52,5 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

30. *19 Mai 1948.* TOITS DE SAINT-IVES.
Huile et crayon sur toile, 44,5 × 69,5 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

31. *21 Mai 1948.* NATURE MORTE.
Huile et crayon sur toile, 108,5 × 121,5 cm.
Collection : M. Jan de Graaff, Portland, Oregon, U.S.A.

32. *3 Septembre 1950.* OVALE CONCAVE.
Huile sur panneau concave, 98 × 128 cm.

33. *14 Février 1951.* SAN GIMIGNANO, CROISSANT DE LUNE.
Huile sur panneau, 16,5 × 31 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

34. *6 Mars 1951.* SUNG.
Huile et crayon sur panneau, 29,5 × 22 cm.

35. *5 Décembre 1951.* OPALE, MAGENTA ET NOIR.
Huile sur toile, 114 × 160 cm.
Collection : Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.

36. *Novembre 1952.* MIROIR.
Huile sur toile, 76 × 65 cm.
Collection : Mme J. Dickinson, Londres.

37. *3 Janvier 1952.* DOLMEN.
Huile sur toile, 207 × 169 cm.

38. *Février 1953.* PAYSAGE DE PENWITH.
Huile et crayon sur panneau, 9,5 × 37 cm.
Collection : Dr. van der Wal, Amsterdam.

39. *25 Février 1953.* EN CONTREPOINT.
Huile sur toile, 167 × 120,5 cm.
Collection : Arts Council of Great Britain, London.

40. *28 Février 1953.* CERCLE ET PROJECTION D'OMBRE.
Huile et crayon sur panneau, 21 × 16 cm.
Collection : Gimpel Fils Gallery, Londres.

41. *8 Mars 1953.* PERRUCHE.
Huile et crayon sur panneau concave, 50 × 44 cm.
Collection : Gimpel Fils Gallery, Londres.

42. *19 Mars 1953.* LUCCA.
Relief peint, 43 × 34,5 cm.

43. *23 Mars 1953.* WICCA.
Huile sur panneau, 113 × 160 cm.

44. *29 Mars 1953.* CINÉRAIRE.
Huile et crayon sur panneau, 43 × 32 cm.

45. *15 Avril 1953.* TROIS LUNES.
Huile et crayon sur panneau, 43 × 32,5 cm.
Collection : Dr. van der Wal, Amsterdam.

46. *25 Avril 1953.* THÈME SPIRALE.
Huile sur toile, 228 × 203 cm.

47. *7 Juin 1953.* PRESQUE ROSE-SAUMON.
Huile et crayon sur panneau, 29,5 × 23 cm.
Collection : Dr. van der Wal, Amsterdam.

48. *6 Juillet 1952.* CRISTAL.
Huile et crayon sur panneau, 34,5 × 15,5 cm.

49. *9 Juillet 1953.* TREVAIL.
Relief peint, 22 × 35,5 cm.

50. *27 Juillet 1953.* CHUN.
Huile sur toile, 136 × 101 cm.

51. *29 Juillet 153.* PIERRE.
Huile et crayon sur panneau, 37 × 31,5 cm.

52. *5 Août 1953.* BLEU GLACE.
Huile et crayon sur panneau, 31,5 × 27,5 cm.
Collection : Dr. van der Wal, Amsterdam.

53. *31 Août 1953.* QUARTZ.
Huile sur toile, 123,5 × 92 cm.

54. *3 Septembre 1953.* DIAMANT.
Huile et crayon sur panneau, 26,5 × 47 cm.

55. *6 Septembre 1953.* AZTÈQUE.
Huile sur toile, 68,5 × 55,5 cm.
Collection : M^lle Barbara Hepworth, St. Ives.

56. *14 Septembre 1953.* BALÉARES.
Huile sur toile, 109 × 121 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

57. *5 Octobre 1953.* KATE.
Relief peint, 30 × 24,5 cm.

58. *8 Octobre 1953.* PORTHMEOR.
Relief peint, 37 × 24,5 cm.

59. *8 Octobre 1953.* KERROWE.
Relief peint, 28,5 × 41,5 cm.

60. *14 Octobre 1953.* ZENNOR.
Relief peint, 67 × 46 cm.

61. *1^er Novembre 1953.* CORAIL.
Relief peint, 24,5 × 35 cm.

DESSINS

62. *1933.*
JEUNE FILLE DANS LE MIROIR.
Crayon sur papier, 38 × 31 cm.
Collection : M. J. R. M. Brumwell, Dorking.

63. *1940-41.*
LELANT, CORNOUAILLES.
Crayon sur papier, 31,5 × 37,5 cm.

64. *1944.*
FRUIT.
Crayon sur papier, 23 × 32 cm.
Collection : M. J. P. Ducrest.

65. *Mars 1948.*
LELANT, ARBRE.
Crayon sur papier, 32 × 43 cm.
Collection : M^lle Barbara Hepworth, S. Ives.

66. *11 Avril 1950.*
NEWLIN, CORNOUAILLES.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 35,5 × 51 cm.
Collection : Lady Nicholson, Wylie.

67. *16 Mai 1950.*
PISA.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 35 × 41,5 cm.
Collection : M. Keith Baynes, Iden.

68. *22 Mai 1950.*
LA BUCA, TOSCANE.
Crayon sur papier, 35,5 × 51 cm.

69. *22 Mai 1950.*
MATIN VU DE SAN GIMIGNANO.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 37 × 54 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

70. *23 Mai 1950.*
SAN BARTOLO, TOSCANE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 37 × 57 cm.
Collection : M. et M^me Forbes Dennis, St. Ives.

71. *23 Mai 1950.*
VALLE BONDA, TOSCANE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 35,5 × 50,5 cm.
Collection : M. et M^me Forbes Dennis, St. Ives.

72. *24 Mai 1950.*
SAN GIMIGNANO, UNE TOUR.
Crayon sur papier, 39 × 57,5 cm.
Collection : M. Alan Olivier, Londres.

73. *15 Octobre 1951.*
PORT DE SAINT-IVES, PLEINE LUNE DERRIÈRE UN NUAGE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 37 × 56 cm.
Collection : M^me Joan Robinson, Cambridge.

74. *4 Janvier 1950.*
THORPE, WHARFDALE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 38 × 56 cm.
Collection : M. F. J. Woodford, Londres.

75. *26 Mai 1953.*
GOBELETS.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 35 × 46 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

76. *26 Mars 1944.*
OISEAU ET TACHES.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 40,5 × 53,5 cm.

77. *15 Mai 1954.* KILNSEY CRAG, WHARFDALE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 39 × 52 cm.

78. *15 Mai 1954.* BURNSALL BRIDGE, WHARFDALE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 38,5 × 56 cm.

79. *16 Juin 1954.* GIGUE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 57 × 38,5 cm.

80. *30 Juin 1954.* TOUR A NINFA.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 56 × 38 cm.

81. *30 Juin 1954.* NINFA, PRÈS DE ROME.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 39 × 57 cm.

82. *1er Juillet 1954.* ROME.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 49 × 35,5 cm.

83. *8 Août 1954.* PORTHCURNO, CORNOUAILLES.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 38 × 57 cm.
Collection : Mme Bianca Cavaglievi.

84. *13 Août 1954.* SAINTE AGNÈS.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 39 × 56,5 cm.

85. *13 Août 1954.* LIZARD.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 19 × 30 cm.

86. *13 Août 1954.* MOUSSE DE FUMÉE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 51 × 35,5 cm.

IMPRIMERIE LACONTI, S. A., BRUXELLES

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

EXPOSITION

BEN NICHOLSON

organisée

PAR LE BRITISH COUNCIL

ET LE MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

dans le cadre de l'accord culturel Franco-Britannique

21 Janvier — 20 Février 1955

ÉDITÉ PAR LE BRITISH COUNCIL - PARIS

COMITÉ DE SÉLECTION,

nommé par le British Council

SIR PHILIP HENDY, Président du Comité des Beaux-Arts du British Council; Directeur de la National Gallery, Londres.

MR. PHILIP JAMES, Directeur du Département des Beaux-Arts, The Arts Council of Great Britain.

MR. ROLAND PENROSE, Président de l'Institute of Contemporary Arts, Londres.

SIR HERBERT READ.

*

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

M. JEAN CASSOU, Conservateur en Chef du Musée National d'Art Moderne.

M. BERNARD DORIVAL, Conservateur du Musée National d'Art Moderne.

MME GABRIELLE VIENNE, Assistante au Musée National d'Art Moderne.

*

COMITÉ D'ORGANISATION DU BRITISH COUNCIL

A LONDRES

MRS. LILIAN SOMERVILLE, Directeur du Département des Beaux-Arts du British Council.

MISS MARGARET MCLEOD, Chargée d'Expositions, British Council.

A PARIS

MISS ENID MCLEOD, Directeur du British Council en France.

MR. FRANK MCEWEN, Délégué pour les Beaux-Arts auprès le British Council en France.

CATALOGUE

PEINTURES

1. *1921-22.* NATURE MORTE, VILLA CAPRICCIO, CASTAGNOLA.
Huile sur toile, 62 × 75 cm.

2. *1924.* PEINTURE (TRUITE).
Huile sur toile, 56,5 × 60 cm.
Collection : C. S. Reddihough, Ilkley.

3. *1928.* PAYSAGE CUMBRIEN (VERSION 2).
Huile sur toile, 45 × 60 cm.
Collection : M. Wilfrid Roberts, Brampton.

4. *1928.* PILL CREEK, CORNOUAILLES.
Huile et crayon sur toile, 49,5 × 61 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

5. *1932.* AU CHAT BOTTÉ.
Huile sur toile, 91,5 × 121 cm.
Collection : City Art Gallery, Manchester.

6. *1932.* NATURE MORTE.
Huile et crayon sur panneau, 45 × 60,5 cm.
Collection : Mme E. Q. Nicholson, Londres.

7. *1933.* GUITARE.
Huile sur panneau, 88 × 24 cm.
Collection : Tate Gallery, Londres.

8. *1933.* SAINT-RÉMY, PROVENCE.
Huile sur panneau, 105 × 93 cm.
Collection : Mlle Helen Sutherland, Dockray.

9. *1933.* MONNAIE ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE.
Huile sur panneau, 105 × 120 cm.

10. *1933.* PEINTURE (CHOCOLAT AU LAIT ET CHOCOLAT ORDINAIRE).
Huile sur panneau, 135 × 82 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

11. *1935.* RELIEF EN BLANC (QUAI D'AUTEUIL).
Huile sur panneau sculpté, 105 × 115 cm.
Collection : Mme Winifred Dacre, Brampton.

12. *1931-36.* NATURE MORTE (PAYSAGE GREC).
Huile sur toile, 68 × 76 cm.
Collection : British Council, Londres.

13. *1937.* PEINTURE (VERSION 1).
Huile sur toile, 25 × 20 cm.
Collection : Dr. et Mme J. L. Martin, Tring.

14. *1937.* PEINTURE.
Huile sur toile, 50 × 62,5 cm.
Collection : M. J. R. M. Brumwell, Dorking.

15. *1937.* PEINTURE.
Huile sur toile, 158 × 200 cm.

16. *1938.* PEINTURE.
Huile sur toile, 70 × 90 cm.
Collection : M. John Summerson, Londres.

17. *1939.* RELIEF EN BLANC.
Huile sur panneau sculpté, 38,8 × 49,5 cm.
Collection : Dr. et Mme J. L. Martin, Tring.

18. *1938.* PEINTURE.
Huile sur toile, 97 × 123 cm.

19. *1941.* RELIEF PEINT (VERSION 1).
Huile sur panneau sculpté, 66 × 140 cm.
Collection : Dr. et Mme J. L. Martin, Tring.

20. *1930-42.* NATURE MORTE.
Huile et crayon sur toile, 48,5 × 46 cm.
Collection : Dr. et Mme J. L. Martin, Tring.

21. *1942.* PROJET.
Huile sur panneau sculpté, 25 × 22 cm.
Collection : Mme A. P. Gilks, Birmingham.

22. *1943.* PROJET (BARBARA).
Huile sur panneau sculpté, 30,5 × 21,5 cm.
Collection : Mlle Barbara Hepworth, St. Ives.

23. *1943-44.* RELIEF PEINT.
Huile sur panneau sculpté, 82 × 100 cm.
Collection : M. Ian Gibson-Smith, Londres.

24. *1944.* HIGHER CARNSTABBA FARM.
Huile sur toile, 54,5 × 54,5 cm.
Collection : Mme Elsie Myers, Erwarton.

25. *1945.* ŒIL DE PERROQUET.
Huile et crayon sur panneau, 18 × 23 cm.
Collection : Mlle Barbara Hepworth, St. Ives.

26. *1945.* PEINTURE.
Huile sur panneau, 48 × 45,8 cm.
Collection : Mlle Margaret Gardiner, Londres.

27. *15 Juin 1947.* FOXY.
Huile sur panneau, 17 × 17,5 cm.
Collection : Sir Kenneth Clark, Hythe.

28. *11 Novembre 1947.* MOUSEHOLE.
Huile et crayon sur toile, 49 × 59 cm.
Collection : British Council, Londres.

29. *29 Janvier 1948.* TOWEDNACK.
Huile et crayon sur panneau sculpté, 49 × 52,5 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

30. *19 Mai 1948.* TOITS DE SAINT-IVES.
Huile et crayon sur toile, 44,5 × 69,5 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

31. *21 Mai 1948.* NATURE MORTE.
Huile et crayon sur toile, 108,5 × 121,5 cm.
Collection : M. Jan de Graaff, Portland, Oregon, U.S.A.

32. *3 Septembre 1950.* OVALE CONCAVE.
Huile sur panneau concave, 98 × 128 cm.

33. *14 Février 1951.* SAN GIMIGNANO, CROISSANT DE LUNE.
Huile sur panneau, 16,5 × 31 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

34. *6 Mars 1951.* SUNG.
Huile et crayon sur panneau, 29,5 × 22 cm.

35. *5 Décembre 1951.* OPALE, MAGENTA ET NOIR.
Huile sur toile, 114 × 160 cm.
Collection : Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.

36. *Novembre 1952.* MIROIR.
Huile sur toile, 76 × 65 cm.
Collection : Mme J. Dickinson, Londres.

37. *3 Janvier 1952.* DOLMEN.
Huile sur toile, 207 × 169 cm.

38. *Février 1953.* PAYSAGE DE PENWITH.
Huile et crayon sur panneau, 9,5 × 37 cm.
Collection : Dr. van der Wal, Amsterdam.

39. *25 Février 1953.* EN CONTREPOINT.
Huile sur toile, 167 × 120,5 cm.
Collection : Arts Council of Great Britain, London.

40. *28 Février 1953.* CERCLE ET PROJECTION D'OMBRE.
Huile et crayon sur panneau, 21 × 16 cm.
Collection : Gimpel Fils Gallery, Londres.

41. *8 Mars 1953.* PERRUCHE.
Huile et crayon sur panneau concave, 50 × 44 cm.
Collection : Gimpel Fils Gallery, Londres.

42. *19 Mars 1953.* LUCCA.
Relief peint, 43 × 34,5 cm.

43. *23 Mars 1953.* WICCA.
Huile sur panneau, 113 × 160 cm.

44. *29 Mars 1953.* CINÉRAIRE.
Huile et crayon sur panneau, 43 × 32 cm.

45. *15 Avril 1953.* TROIS LUNES.
Huile et crayon sur panneau, 43 × 32,5 cm.
Collection : Dr. van der Wal, Amsterdam.

46. *25 Avril 1953.* THÈME SPIRALE.
Huile sur toile, 228 × 203 cm.

47. *7 Juin 1953.* PRESQUE ROSE-SAUMON.
Huile et crayon sur panneau, 29,5 × 23 cm.
Collection : Dr. van der Wal, Amsterdam.

48. *6 Juillet 1953.* CRISTAL.
Huile et crayon sur panneau, 34,5 × 15,5 cm.

49. *9 Juillet 1953.* TREVAIL.
Relief peint, 22 × 35,5 cm.

50. *27 Juillet 1953.* CHUN.
Huile sur toile, 136 × 101 cm.

51. *29 Juillet 1953.* PIERRE.
Huile et crayon sur panneau, 37 × 31,5 cm.

52. *5 Août 1953.* BLEU GLACE.
Huile et crayon sur panneau, 31,5 × 27,5 cm.
Collection : Dr. van der Wal, Amsterdam.

53. *31 Août 1953.* QUARTZ.
Huile sur toile, 123,5 × 92 cm.

54. *3 Septembre 1953.* DIAMANT.
Huile et crayon sur panneau, 26,5 × 47 cm.

55. *6 Septembre 1953.* AZTÈQUE.
Huile sur toile, 68,5 × 55,5 cm.
Collection : Mlle Barbara Hepworth, St. Ives.

56. *14 Septembre 1953.* BALÉARES.
Huile sur toile, 109 × 121 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

57. *5 Octobre 1953.* KATE.
Relief peint, 30 × 24,5 cm.

58. *8 Octobre 1953.* PORTHMEOR.
Relief peint, 37 × 24,5 cm.

59. *8 Octobre 1953.* KERROWE.
Relief peint, 28,5 × 41,5 cm.

60. *14 Octobre 1953.* ZENNOR.
Relief peint, 67 × 46 cm.

61. *1er Novembre 1953.* CORAIL.
Relief peint, 24,5 × 35 cm.

DESSINS

62. *1933.* JEUNE FILLE DANS LE MIROIR.
Crayon sur papier, 38 × 31 cm.
Collection : M. J. R. M. Brumwell, Dorking.

63. *1940-41.* LELANT, CORNOUAILLES.
Crayon sur papier, 31,5 × 37,5 cm.

64. *1944.* FRUIT.
Crayon sur papier, 23 × 32 cm.

65. *Mars 1948.* LELANT, ARBRE.
Crayon sur papier, 32 × 43 cm.
Collection : Mlle Barbara Hepworth, St. Ives.

66. *11 Avril 1950.* NEWLIN, CORNOUAILLES.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 35,5 × 51 cm.
Collection : Lady Nicholson, Wylie.

67. *16 Mai 1950.* PISA.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 35 × 41,5 cm.
Collection : M. Keith Baynes, Iden.

68. *22 Mai 1950.* LA BUCA, TOSCANE.
Crayon sur papier, 35,5 × 51 cm.

69. *22 Mai 1950.* MATIN VU DE SAN GIMIGNANO.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 37 × 54 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

70. *23 Mai 1950.* SAN BARTOLO, TOSCANE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 37 × 57 cm.
Collection : M. et Mme Forbes Dennis, St. Ives.

71. *23 Mai 1950.* VALLE BONDA, TOSCANE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 35,5 × 50,5 cm.
Collection : M. et Mme Forbes Dennis, St. Ives.

72. *24 Mai 1950.* SAN GIMIGNANO, UNE TOUR.
Crayon sur papier, 39 × 57,5 cm.
Collection : M. Alan Olivier, Londres.

73. *15 Octobre 1951.* PORT DE SAINT-IVES, PLEINE LUNE DERRIÈRE UN NUAGE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 37 × 56 cm.
Collection : Mme Joan Robinson, Cambridge.

74. *4 Janvier 1950.* THORPE, WHARFDALE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 38 × 56 cm.
Collection : M. F. J. Woodford, Londres.

75. *26 Mai 1953.* GOBELETS.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 35 × 46 cm.
Collection : M. C. S. Reddihough, Ilkley.

76. *26 Mars 1944.* OISEAU ET TACHES.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 40,5 × 53,5 cm.

77. *15 Mai 1954.* KILNSEY CRAG, WHARFDALE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 39 × 52 cm.

78. *15 Mai 1954.* BURNSALL BRIDGE, WHARFDALE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 38,5 × 56 cm.

79. *16 Juin 1954.* GIGUE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 57 × 38,5 cm.

80. *30 Juin 1954.* TOUR A NINFA.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 56 × 38 cm.

81. *30 Juin 1954.* NINFA, PRÈS DE ROME.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 39 × 57 cm.

82. *1er Juillet 1954.* ROME.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 49 × 35,5 cm.

83. *8 Août 1954.* PORTHCURNO, CORNOUAILLES.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 38 × 57 cm.

84. *13 Août 1954.* SAINTE AGNÈS.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 39 × 56,5 cm.

85. *13 Août 1954.* LIZARD.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 19 × 30 cm.

86. *13 Août 1954.* MOUSSE DE FUMÉE.
Lavis d'huile et crayon sur papier, 51 × 35,5 cm.

IMP. UNION PARIS